

# НАУЧНОЕ РУССКОЕ ЯНУАРИ

научный  
журнал



АРХЕОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ  
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ  
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ  
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ  
И ИСТОРИОГРАФИЯ  
ИСТОРИЯ НАУКИ  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ



№1 - 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ

- Лейдерман Виктор Михайлович**  
ДОХОДНЫЙ ДОМ А.Г. ГУДЕРМАНА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ.  
ИСТОРИЯ И АРХИТЕКТУРА 8

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Коёвич Сара, Радан Лазар**  
РУССКАЯ ПОМОЩЬ МОНАСТЫРЮ ДУЖИ 14
- Сулеева Гульжан Созакпаевна, Есетова Айнур Такеевна,  
Джансеитова Светлана Саттаровна, Алтайбаева Шолпан  
Юсипбаевна**  
МИРОМОДЕЛИРУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ МУЗЫКИ, ВЫРАЖАЮЩИЙ  
ИЗНАЧАЛЬНУЮ ГАРМОНИЮ: ЗВУК – КУЛЬТУРА – КОСМОС 25

### МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА

- Чэнь Цзясюй**  
ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ  
В ЭПОХУ НОВЫХ МЕДИА 32

### РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ

- Безруков Андрей Николаевич**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИСКУРС: ВАРИАНТ ОЦЕНКИ, СТРУКТУРА,  
ГРАНИ ИЕРАРХИИ 38

- Королева Юлия Викторовна, Пасевич Даниил  
Константинович**  
КОЛОРИСТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР ЯЗЫКОВЫХ НОМИНАЦИЙ В  
ПОЭЗИИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО 43

- Лихачева Ольга Николаевна**  
АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ  
КОНСТРУКТАХ А.И. КУПРИНА 52

### ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

- Гиляева Эмма Николаевна**  
ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ 59



<b>Мерешкова Хэди Рашидовна</b> СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ И СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АРХИТЕКТУРНЫХ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	<b>65</b>
<b>Первак Татьяна Владимировна</b> ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ВЕРБАЛЬНЫХ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ	<b>74</b>
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И СРАВНИТЕЛЬНО- СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА</b>	
<b>Соронкулов Гульжигит Умарович</b> РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК ХРАНИТЕЛЬ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	<b>81</b>
<b>Лаврикова Дарья Валентиновна</b> СТРАТЕГИЯ БРЕНДА КАК ФАКТОР ВЫБОРА СТИЛЯ КОММУНИКАЦИИ С ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИЕЙ	<b>89</b>
<b>Сунь Цзе</b> ОСОБЕННОСТИ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА	<b>97</b>
<b>Тымчук Елена Викторовна</b> ЗНАЧЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	<b>103</b>

\*\*\*\*\*

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 94

## РУССКАЯ ПОМОЩЬ МОНАСТЫРЮ ДУЖИ

**Коёвич Сара**

Аспирант,  
Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы

**Радан Лазар**

Аспирант,  
Нови-Садский Университет

Монастырь Дужи – один из самых значительных монастырей Захумско-Герцеговинской епархии за всю историю. Монастырь приобрел важную историческую роль после венецианского взрыва и разрушения монастыря Тврдош в 1694 году. С этого года и до 1763 года Дужи был резиденцией Герцеговинской митрополии. В последующий период история монастыря Дужи ознаменовалась эпохой мятежей и войн, восстанием герцога Луки Вукаловича, а затем восстанием в Герцеговине (1875–1878). В этот период произошел важный для монастыря эпизод – монастырь получил в дар от России церковный колокол. Таким образом, Дужи стал первым религиозным сооружением, из которого звонил колокол, в районе Требине после падения под власть турок в 1466 году. Это во многом способствовало значимости и истории монастыря, о котором мы подробно писали в статье. Этот научный труд был обработан на основе исторических источников, литературы и периодической печати, с полным применением научной методологии, с целью пролить свет на еще один важный исторический эпизод этого святынища.

**Ключевые слова:** Монастырь Дужи, Герцеговинская митрополия, Герцеговина, колокол, турки-османы, восстание, помощь, Россия, освобождение.

\*\*\*\*\*

Епархия Захумско-Герцеговины и Приморской была основана в 1220 или 1221 году благодаря Савве Неманичу как одна из девяти вновь основанных епархий Сербской Церкви после приобретения автокефалии [1, С.4]. Исторически епархия Захумско-Герцеговинская чаще всего называлась митрополией. Ее название часто менялось, как и ее местонахождение или размер территории, о чем мы укажем в статье. Учитывая, что название епархия – митрополия упоминается в нескольких случаях, в статье мы будем использовать его одинаково. Епархия была



основана на территории, ранее управляемой его дядей Мирославом (1165–1196/99), во время правления которого было написано „Евангелие Мирослава“ – сербское культурное наследие, внесенное в список ЮНЕСКО «Память мира» (Фототипическое издание Мирославова Евангелия хранится в нескольких местах, среди прочего оно доступно широкой публике для просмотра и использования в библиотеке Фонда «Кнез Мирослав Гумский» в Требине). Местопребывание епархии располагалось на Стонском полуострове, в монастыре Стонской Богородицы [2, С. 85-86]. Вскоре его перенесли в церковь Св. Апостола Петра в Лиме [3, С. 171-175], так что первоначальное место, как монастырь, постепенно утратило и остается невосстановленным по сей день. За свою историю епархия/митрополия несколько раз меняла свое название и местонахождение. После падения под власть Османской империи резиденция Герцеговинской митрополии обосновалась в монастыре Тврдош. Митрополия вскоре разделилась на две, т. е. Требиньскую и Милешевскую, которые исторически снова были объединены и чьи архиепископы иногда управляли обеими епархиями (известно, что святой Василий Тврдошки и Острошки управлял областями, в состав которых входил даже монастырь Морача, что указывает на то, что Герцеговинская митрополия была уникальной и довольно большой во время службы митрополита Василия Йовановича (1639–1671). Исторически эти две епархии были также известны как Загумская, Полугерцеговачка, Петровская и другие [4, С. 127-135]. Герцеговинская митрополия получила свое новое место в монастыре Дужи вскоре после разрушения Тврдоша в 1694 году. Впервые монастырь пострадал во время сильного землетрясения 1667 года. Во время Великой Венской войны (1683–1699) братия монастыря обратилась за помощью к австрийцам и венецианцам. Турки заняли монастырь в 1693 году, поскольку он имел стратегически важное положение на самой границе с Венецианской республикой. В 1694 году венецианцы заняли монастырь и разрушили его, чтобы турки не могли пользоваться монастырем [17, С. 26–27]. Монастырь был снова перестроен во время австро-венгерской оккупации благодаря Николе Руневацу из Требине Полицы, который построил новый «на руинах старого Тврдоша» [18, С. 69].

С приходом турок-османов на территорию Герцеговины жизнь христиан, особенно православных, осложнилась. Хотя вначале Османская империя представляла собой настоящий военно-военный механизм, со временем был построен целый административный аппарат, и все население было подвергнуто множеству законов и налогов. Таким образом, население подверглось жестоким пыткам и наказаниям, о которых помнят и сегодня. Согласно государственной религии Османской империи – исламу, в беду попало всё неисламское население. Они не только должны были платить налоги, как в денежной, так и в натуральной форме, но их религиозные обряды также были ограничены. Наиболее заметно это было в случае богослужений, сопровождавшихся звоном церковных, храмовых или монастырских колоколов. Сама эта практика была запрещена сразу после прихода османов на нашу территорию. Выяснится, что этот запрет длился почти четыреста лет.

А именно, зная, что Требинье попало под власть Османской империи в 1466 году [5, С. 17] и что согласно историческим данным, которые мы напишем и проанализируем более подробно в остальной



части статьи, первый колокол прозвенел только в 1861 году, при ясном расчете мы приходим к периоду в 396 лет молчания и отстраненной молитвы православного населения в районе Требине, т. е., как сообщал журналист сербской газеты от 1861 года, «почти 500 лет с тех пор, как эти замечательные сербские края лежат в темноте» [6]. Первый колокол на территории города Требине прозвенел в монастыре Дужи. Мы представим две газетные статьи об этом событии с нашими сопроводительными комментариями.

А именно, «Зетский лист», как официальная газета бановины Зета, Королевства Югославия, в своем номере 759 от 31 декабря 1938 года опубликовал на третьей странице следующий текст:

«Колокол монастыря Дужи

Монастырь Дужи расположен в Герцеговине, недалеко от Требине. Монастырь был основан монахами из монастыря Тврдоша, изгнанного турками в 1693 году. Из-за турецкого насилия монахи нашли убежище в Герцег-Нови, откуда некоторые вернулись и поселились возле церкви Св. Пантелеймона, рядом с разрушенным Тврдошем. Они перестроили церковь и посвятили ее Успению Богородицы. Так прославился монастырь Дужи, который некоторое время был резиденцией митрополии. В 1855 году была построена новая красивая церковь, сожженная турками во время восстания Луки Вукаловича. Нынешняя церковь довольно маленькая и неприглядная. 1861 г. в монастырь поступил колокол – подарок графини Татьяны Василичковой из Петрограда. По случаю этого звонка сербская газета No. 10 от 24 января 1861 года принесло вот такое интересное письмо:

Вчера долгожданный колокол в монастыре Дужи возвестил о наступлении Нового года, которого ждали четыреста с лишним лет! Его звук озаряет всю Шуму и Требине и вскоре принес неожиданную и чрезвычайную радость всем окрестным православным сербам. 1861 г. в истории этого монастыря остался знаменитым именно этим. Была радость, когда колокол несли. Дубровницкие факини привезли его из Дубровника 29 декабря в 9 часов утра, так что несмотря на весь вес (5 ½ центов) и некрасивую дорогу при въезде в Герцеговину, они прибыли в монастырь Дужи в тот же день в 8 часов утра. Окружающие сербы, когда услышали, что звонят в колокол, сразу же без чьего-либо зова вскочили и побежали к немецкой границе за колоколом; хотя факинам хорошо платили, чтобы привезти колокол в Дужи целый и здоровый, сербы опять же охотно заменили их и помогли. К тому времени, когда они добрались до монастыря, собралось более 400 сербов, которые шли мимо колокола, пели и стреляли из ружей. Всю ночь они не переставали играть, петь и стрелять. Может быть, кто-то скажет, что радость превзошла всякую меру. Но я бы ответил, что его даже не празднуют целиком, если подумать, что почти 500 лет, с тех пор как эти чудесные сербские края лежат во тьме и тишине, наконец, вместо плача и причитаний раздастся звон церковного колокола. Слава Богу, что мы столько пережили в этом нашем горе. Этот колокол, как и другие церковные предметы, был подарен монастырю Дужи графиней Татьяной Василичковой из Петрограда». [7, С. 3]

Из упомянутого текста мы впервые видим исторический обзор монастыря Дужи, в котором говорится, что монастырь был основан группой монахов, бежавших из разрушенного Тврдошского монастыря в 1693 году, сначала укрывшихся в монастыре Савина в Герцег-Нови, а затем вернувшиеся в Требине возле церкви Святого Пантелеймона



(Церковь Святого Пантелеймона, о которой идет речь в этой статье, – старинная церковь в составе монастырского комплекса, рядом с нынешней церковью Плащаницы Пресвятой Богородицы. Речь, конечно, об этом здании, а не о стоящей рядом церкви Св. Пантелеймона в Алексина Меджа недалеко от Требине). После 1693 года митрополит Герцеговинский Саватий Любibrатич бежал в монастырь Дужи. Таким образом, начиная с 1693 и начиная с 1694 года монастырь был резиденцией Герцеговинской митрополии. В качестве резиденции митрополии монастырь оставался в течение следующих шестидесяти лет, до митрополита Аксентия II Йовановича Паликучи (1751–1763). Он также был последним митрополитом, базирующимся в Дужи, поскольку перенес резиденцию из монастыря Дужи в Мостар, который в то время превратился в торговый, а затем и культурный центр. Именно в Мостаре первый епископ-фанариот Антим основал Мостарский церковный муниципалитет [8, С. 34-35].

Далее в статье говорится, что первые монахи из Тврдоша перестроили церковь Успения и таким образом образовали монастырь, очевидно, мужской. Сегодня церковь посвящена Плащанице Пресвятой Богородицы [9, С. 47], и в следующих строках мы поговорим о ее истории.

Церковь, упомянутая автором статьи в «Зетском гласнике», простояла в таком виде до 1855 года. В этом году монастырь был отреставрирован и построена новая церковь, а через два года – школа. Известно, что Владимир Чорович писал, что помимо Сараево в Боснии и Герцеговине существовали еще две школы, действовавшие до XIX века: в Мостаре и Требине [19, С. 128]. Кроме того, в монастыре Дужи располагалась начальная школа, которую, согласно одному источнику, основали Никифор Дучич и Серафим Перович в 1857 году. В этом училище в 1857 году, во время прохождения А. С. В Гюльфердинге через Герцеговину получили образование «восемь малышей» [20, С. 32]. Помимо начальной школы в Дужи, существовала еще начальная школа в самом Требине, которая была основана примерно в тот же период и могла начать работу примерно в 1863 году. С новой церковью монастырь стал духовным центром герцеговинских монахов, собрав почти в один и тот же момент некоторые из самых важных имен духовной и православной Герцеговины и региона Требинье того периода. А именно, Евстатий Дучич был настоятелем монастыря Дужи в период с 1849 по 1864 год. При его управлении, в 1855 году, была построена большая монастырская церковь Покрова Пресвятой Богородицы [10, С. 217]. Церковь была построена в период с 4 апреля 1855 года по 4 ноября того же года. Руководителем работ был мастер Джуро Шушич [11, С. 24]. Важно отметить, что Лазар Мамула, австрийский губернатор в Задаре, считал его инициатором действий во время восстаний Вукаловича, делая вывод, что «пока эти монахи находятся в стране и пока они управляют монастырями, будут постоянные волнения и восстания в Герцеговине» [12, С. 269]. Упомянутыми монахами, которые находились в монастыре Дужи в течение более короткого или длительного времени в указанный период, были: Серафим Перович, Мелентий Перович, Никифор Дучич и Леонтий Радулович.

Серафим Перович (Горица недалеко от Требине, 22 июня 1827 г. – Мостар, 17 февраля 1903 г.) был одним из самых важных священнослужителей Герцеговины. При рождении его называли Саввой. Детство он провел в родном селе и монастыре Дужи, где настоятелем был его дядя Парфений. Он стал монахом в Дужи в 1848 году и получил имя



Серафим. В том же году он был рукоположен в иеромонахи рукою митрополита Герцеговинского Иосифа. В сане иеромонаха он оставался в монастыре Дужи до 1853 года. Затем уехал учиться в Белград, где в 1857 году окончил семинарию. Год спустя он переехал в монастырь Житомислич, где герцеговинский митрополит Григорий назначил его настоятелем монастырской семьи. Шестидесятые годы XIX века были для него особенно важными. Сначала он был назначен архимандритом в 1864 году рукою Герцеговинского митрополита Прокопия. В том же году, после поездки в Россию за помощью, он был награжден золотым наперсным крестом императора Александра II (1855–1881). Через два года, собрав помощь и выучив русский язык, архимандрит Серафим вернулся в Герцеговину. Он сразу же присоединился к тайной сети соратников Илии Гарашанина и тайным планам правительства Княжества Сербия в Боснии и Герцеговине. Эта группа, в которую входили Мичо Любичевич и архимандрит Никифор Дучич, работала над подготовкой крупного восстания против турок в Герцеговине. Эти действия были ненадолго остановлены в 1868 году убийством князя Михаила Обреновича, но они продолжались снова в последующие годы только для того, чтобы правительство Княжества Сербия фактически и официально отказалось поддерживать их работу в 1873 году. Уже тогда архимандрит Серафим Перович сильно пострадал из-за своей деятельности. В 1870 году османские власти арестовали его и заключили в тюрьму вместе с его братом Йовой и его соратником иеромонахом, а затем митрополитом Леонтием Радуловичем (1888 г.) в Фезане в Северной Африке. Дорога в Фезан проходила через Сараево, Стамбул и Триполи. В плену они провели целых пять лет, до 1876 года. Тогда архимандрит Серафим предоставился восставшим и двору в Цетинье. После окончания восстания в 1878 году он вернулся в монастырь Житомислич. В следующем году император Франц Иосиф (1848–1916) наградил его Рыцарским крестом. Он оставался в монастыре Житомислич до 1888 года. В том же году от туберкулеза умер Леонтий Радулович, первый сербский митрополит Герцеговины после упразднения Печского Патриархата в 1766 году. С назначением австро-венгерского императора архимандрит Серафим Перович стал митрополитом Заумским и Герцеговинским. Он оставался в этом кресле до своей смерти в 1903 году. Его помнят за то, что он начал и разжег острые споры и борьбу с политической и культурной элитой сербского народа в Мостаре и Герцеговине во время борьбы сербов Боснии и Герцеговины за свою церковную и школьную автономию [21, С. 441; 22, С. 197-198; 23, С. 188; 14, С. 61-63; 24, С. 91-109].

Мелентие Перович (Горица близ Требине, 16 ноября 1835 г. – монастырь Дужи, 7 июня 1887 г.) – был одним из самых выдающихся герцеговинцев в истории. Известно, что он родился 16 ноября 1835 года в деревне Горица недалеко от Требине. Его родители, мать Магдалина и отец Томо, были набожными православными христианами. При рождении его называли Маттиа. Можно с уверенностью утверждать, что образование он получил в монастыре Дужи, как и его родственник Серафим Перович. В 13-летнем возрасте отец Томо привел его в это святилище и с тех пор его жизнь связана с Дужи. Серафим Перович был тогда одним из учителей монастырской школы, поэтому свое первое образование он получил именно там. Помимо него, членом монастырского братства был уже упомянутый дядя Мелентия Перовича, Евстатия Дучич. После Дужи он продолжил образование в Белграде,



поступив в семинарию в 1854 году. Он пробыл там всего два года, когда из-за болезни ему пришлось прекратить обучение и вернуться в родной город. Год, когда Мелентий стал монахом, неизвестен, но считается, что это 1856 год. Известно только, что Мелентий был рукоположен в иеромонахи в 1857 году герцеговинским епископом Григорием. В последующий период Мелентий был участником восстания герцога Луки Вукаловича, из-за которого он подвергся различному давлению и жестокому обращению. Мелентий стал настоятелем душким в 1864 году – в том же году, когда Серафим Перович стал архимандритом и уехал в Россию. Мелентий Перович оставался на этом посту двадцать три года, до 1887 года, когда он умер. Он был назначен в сан архимандрита в 1873 году и в этом звании присоединился к Герцеговинскому восстанию в 1875 году. Во время этого восстания он был аббатом и герцогом. Он командовал повстанческим батальоном Шум Требиньской, одним из 16 герцеговинских батальонов во время восстания. После восстания он предоставил себя австро-венгерским властям и вскоре удалился в монастырь Дужи. Из Дужи, монастырь который он полностью восстановил к 1886 году, он поставил себя во главе комитета по строительству Спасо-Преображенского собора в Требине. Хотя он начал эту акцию и восстановил Дужи, архимандрит Перович стал свидетелем того, как монастырь снова сгорел в результате несчастного случая в 1886 году. Год спустя он умер сам [25, С. 49–72].

Никифор Дучич (Луг близ Требине, 21 ноября 1832 г. – Белград, 5 марта 1900 г.) – выдающийся священнослужитель, писатель, восставший герцог, архимандрит и академик из Требине. Дучич в основном провел свое детство в монастыре Дужи со своим дядей Евстати. Там он изучил «букварь, псалтырь и часловац» и в 1849 году постригся в монахи. Через четыре года после принятия монашества он поступил в Белградскую духовную семинарию. В 1857 году он оказался государственным кадетом. Сразу после окончания семинарии он вернулся в Герцеговину, в монастырь Дужи. Там в том же 1857 году вместе с архимандритом Серафимом Перовичем он основал школу, в которой преподавал. Ту же профессию он получил несколько лет спустя в монастыре Житомислич. В 1861 году он вернулся в Дужи и присоединился к восстанию герцога Луки Вукаловича, став командиром отряда. Он также был секретарем герцога Вукаловича и с этой должности участвовал в переговорах 1861 года между повстанцами и турками. Вскоре после разногласий с Вукаловичем он переехал в Черногорию, в Цетинье. Там он много работал над строительством школ и улучшением образования. Его величайшей заслугой и самым значительным начинанием стало открытие в 1863 году Временной духовной семинарии в Цетинье. В этот период он получил сан архимандрита. Он побывал в Вене и Белграде с конфиденциальной миссией князя Николы, а в Белграде просто пробыл, поступив на службу Княжеству Сербскому. В Сербии он стал президентом школьного совета, а также серьезным секретным агентом перцового восстания в Герцеговине и Боснии. После этого он учился в Большой школе в Белграде и в Сорбонне в Париже, где посещал курсы истории, географии и философии. Во время сербско-турецких войн 1876–1878 гг. он был командующим армией Ибара и повстанческими ротами Джавора, выделяясь храбрым бойцом и хорошим военачальником. После войны он работал в Белграде библиотекарем Национальной библиотеки, охранником Национального музея и вице-президентом Великого



духовного суда. Кроме того, он какое-то время был членом Национального собрания, а в 1889 году управлял Жицкой епархией, отказавшись от епископской должности. Своим ценным и богатым резюме он обеспечил себе «путёвку» в Сербскую королевскую академию. С 1869 года он был членом Сербского учёного общества. Под его президентством в 1892 году она объединилась с Академией. С этого года Дучич является членом Сербской королевской академии, произнес вступительную речь на тему «Святой Савва, Сербская церковь и Сербское королевство в XIII веке». Кроме того, он был членом-корреспондентом ЖАЗУ и почетным членом Императорской Российской Академии с 1899 года. За сорок лет работы он опубликовал более ста письменных, научных трудов в стране и за рубежом. Он также собрал коллекцию народных промыслов и дал описания некоторых монастырей, особенно в Герцеговине. Он умер в Белграде 5 марта 1900 года в возрасте 68 лет [26, С. 87–93; 27; 28, С. 9–22].

Леонтий Радулович (Тулье близ Требине, 1835 г. – Мостар, 12 (24) октября 1888 г.) был выдающимся священнослужителем и первым сербским митрополитом, возглавившим кафедру митрополитов Герцеговины после упразднения Печского Патриархата в 1766 году. Его назвали Лазарем в рождение. Образование он получил сначала в Мостаре в 1844–1849 годах, а затем в монастыре Дужи. Радулович провел свое образование в Мостаре у своего дяди архимандрита Йоаники Памучина. Завершив образование в монастыре Дужи, он поступил в семинарию в Белграде, но вскоре покинул ее из-за болезни. Он стал монахом в 1856 году и получил имя Леонтия. Он был рукоположен в монахи митрополитом Григорием в Фоче 12 марта 1856 года. В том же году он был рукоположен в иеродиакона, а затем во иеромонаха Дужского монастыря. Как и его предшественники, он был участником восстания герцога Луки Вукаловича и сам подвергся из-за этого преследованиям. Он был помощником уполномоченного сербского правительства по подготовке повстанческих дел в Герцеговине Серафима Перовича. Таким образом, он подвергся политическому преследованию, когда османские власти арестовали его в 1870 году и заключили в тюрьму вместе с Серафимом Перовичем в Феццане на севере Африки. Дорога в Фезан проходила через Сараево, Стамбул и Триполи. В плену они провели целых пять лет, до 1876 года. После возвращения Радулович укрылся в Черногории, а затем в 1879 году отправился в Мостар. Он также был арестован и интернирован в Мостаре новыми австро-венгерскими оккупационными властями. Это только подняло его репутацию среди народа. Как человек с большой репутацией и тяжелым прошлым, он был назначен митрополитом Герцеговины 19 марта 1888 года. Таким образом, он стал первым сербом на этом знаменитом кресле после упразднения Печского Патриархата в 1766 году. Он пробыл там всего полторы недели. года, скончавшись 12 (24) октября 1888 года. останки были захоронены в кафедральном соборе Святой Троицы в Мостаре и мирно почивали там до 1992 года. В этом году, в начале войны в Боснии и Герцеговине (1992 – 1995 гг.), церковь была заминирована, а его могила повреждена. В 2009 году его могила с нетленными мощами была найдена среди руин храма, который на протяжении 17 лет подвергался воздействию непогоды и невзгод. Его мощи были помещены в старую церковь в Мостаре, а затем возвращены в Сабронский храм Святой Троицы во время его ремонта [29, С. 51–72; 30, С. 7–20].



В целом упомянутый период после восстановления церкви Покрова Пресвятой Богородицы был весьма беспокойным для жителей Требинье и Герцеговины. Это был период восстания герцога Луки Вукаловича, который на протяжении десятилетия (1852–1862) с небольшими перерывами вел войну с османами. Сам монастырь одно время был штабом повстанческих формирований и как таковой несколько раз пострадал в указанный период [13,14]. Мало того, что у населения были проблемы с реакцией XVIII века, а верующие подвергались гонениям, но у всех верующих была еще одна проблема – епископы-фанариоты. Фанариоты не только не поддерживали восстание, но, как говорит Васо Пелагич, «они писали публичные циркуляры и рассылали их людям повсюду в мирных районах, а сами читали в залах судов, хорах и церквях: что каждый должен делать свое дело мирно, в царском здравии и что он нигде не помогает и не присоединяется к кругу усташей, которые, по мнению святых отцов, отпали от Бога и народа...» [15, С. 472].

Независимо от обстоятельств, с такой историей и значимыми личностями, монастырь Дужи, несомненно, представлял собой одно из важнейших духовных и восстающих мест Герцеговины. Упомянутый колокол и его очень интересная история способствовали этому значению. Согласно статье, его подарила монастырю русская графиня Татьяна Василичкова из Петрограда. Монастырь также незадолго до этого получил в дар от российской императрицы Марии Александровны 1500 рублей. Эти средства были направлены в монастырь по инициативе Александра С. Гилфердинг [11, С. 24–25]. Соответственно, что он проезжал через эти края в 1857 году, деньги должны были поступить в монастырь в период с 1857 по 1861 год, когда прибыл колокол, как очередной подарок из России. Подробно описывая путь из Дубровника, куда на корабле прибыл колокол, к монастырю Дужи, автор ярко отразил энтузиазм народа по поводу этого поступка. Это был очень важный момент для сербского народа Герцеговины, который после 396 лет молчания ждал звонка из их религиозного здания и призывающего людей к молитве и поклонению [6].

Вес 5,5 центов, составлявший в расчете 275 кг (Стоимость одной метрики составляла 50 кг. По четким расчетам, 5,5 метрических центов равны 275 кг), не помешал трудолюбивым Факинам (Факин – грузоперевозчик) и герцеговинцам за одиннадцать часов вынести ее и доставить из Дубровника в саму монастырскую церковь. С 1861 года этот колокол призывал верующих жителей Требинского края на богослужение, а также информировал их о волнениях и угрозах в период восстания. Как писал архимандрит Никифор Дучич, ссылаясь на существовавший в монастыре маленький колокол, который «долгое время находился в тюрьме», его «не было слышно за монастырской оградой, а другой (имеется в виду новый большой колокол из России) очень четко до города Требине! Это нанесло поражение туркам Требине». [16, С. 46]

Потребовалось почти четыреста лет, чтобы один монастырский колокол зазвенел в районе Требине, но этот колокол, в том числе и монастырь Дужи, сохранил искру духовности, самобытности и борьбы сербского народа за освобождение этих регионов. Хотя турки Требинье грозились снести и сжечь монастырь, поскольку колокол «побеспокоил их муэдзина», тем не менее, с разрешения Порты, он прозвенел без помех [16, С. 46–47]. Монастырь Дужи, как духовная резиденция Требинского края в указанный период, был наиболее значимым учреждением для сохранения сербского народа, а также местом почти всех повстанческих



действий во время восстания в Герцеговине (1875–1878 гг.) в Требинский район. Не только до этого восстания князь Вукалович держал здесь свою штаб-квартиру, но и во время следующего восстания монастырь был штаб-квартирой отрядов князя Мича Любибратича<sup>12</sup>, а также князя и архимандрита Мелентия Перовича. Именно Перович, как подчеркивалось в работе, был одним из наиболее достойных людей по восстановлению монастыря и подчеркиванию значения монастыря в указанный период. Князь Мичо Любибратич разместил в монастыре штаб повстанцев в начале восстания 1875 года. Из монастыря Дужи он командовал операциями во время битвы при Требине в 1875 году. Хотя битва имела отличные перспективы на успех, она была подавлена из-за разногласий, среди сербского командования, что привело к разрушению монастыря [10, С. 141–143; 14, С. 82–85]. Позже монастырь был восстановлен благодаря князю и архимандриту Меленти Перовичу.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Поповић П. Ј. Шематизам српско-православне митрополије и архидијецезе Херцеговачко-захумске за годину 1890. Сарајево: Штампарија Спиндлера и Лешнера, 1890.
2. Кораћ В. Седишта двеју западних Савиних епископија: Стон и Превлака. Свети Сава у српској историји и традицији, ур. Сима Ђирковић. Београд: САНУ, 1998.
3. Јанковић М. Епископије и митрополије Српске цркве у средњем веку. Београд: Историјски институт САНУ, 1985.
4. Слијепчевић Ђ. Хумско-херцеговачка епархија и епископи (митрополити) од 1219. до краја XIX века. у: Епископија Захумско-херцеговачка, приредио Стево Ћосовић. Београд: Свет књиге, 2006.
5. Korać V. J. Trebinje – istorijski pregled. Period od dolaska Turaka do 1878. god, knjiga 2 – dio 1. Trebinje: Zavičajni muzej Trebinje, 1971.
6. Српске новине, Београд 1861.
7. Зетски гласник, Цетиње 1938
8. Ћоровић В. Мостар и његова српска православна општина. Београд: СПО Мостар, 1933.
9. Шематизам Епархије Захумско-херцеговачке и приморске, ур. Радивоје Круљ. Мостар–Требиње: Епархија ЗХиП – Видослов, 2021.
10. Дучић Н. Историја Српске православне цркве од првијех десетина VII в. до наших дана и други књижевни радови. Гацко: ДОБ, 2002.
11. Поповић В. Ј. Историјски преглед манастира Тврдоша и Дужи. Требиње: Штампарија Пахер и Кисић, 1928.
12. Ивановић М, Бачановић В, Радосављевић Н, Мاستиловић Д, Гулић М, Круљ Р. Историја Епархије захумско-херцеговачке и приморске. Требиње–Мостар: Епархија ЗХиП – Видослов, 2022.
13. Берић Д. Устанак у Херцеговини 1852–1862, друго издање. Билећа–Гацко: СПКД „Просвјета“ Гацко – Билећа, 2007, passim.
14. Радан Л. Устанак у Источној Херцеговини (1875–1878). Требиње: Задужбина „Кнез Мирослав Хумски“, 2023, passim.
15. Слијепчевић, Ђ. Историја српске православне цркве, књига 2. Београд: БИГЗ, 2002.
16. Дучић Н. Манастир Дужи у Херцеговини. Манастир Дужи у Херцеговини, ур. епископ Атанасије Јефтић. Требиње: Видослов, 2000.



17. Манастир Тврдош поводом 2000 година Хришћанства, приредио: Ђорђе Јанковић. Требиње: Манастир Тврдош, 2003.
18. Прота Давидовић С. Српска православна црква у Босни и Херцеговини од 960. до 1930. Год. Сарајево, СПЦО Сарајево – „Дабар“, 1991.
19. Ђоровић В. Босна и Херцеговина. Београд: СКЗ, 1925.
20. Гиљфердинг А. С. Путовање по Херцеговини, Босни и Старој Србији. Сарајево: ИП „Веселин Маслеша“, 1972.
21. Вуковић С. Српски јерарси од деветог до двадесетог века. Београд-Подгорица-Крагујевац: Евро-Унирекс-Каленић, 1996.
22. Bataković D. T. The foreign policy of Serbia (1844–1867). Ilija Garašanin's Načertanije. Beograd: Institute for Balkan Studies – Serbian Academy of Sciences and Arts, 2014.
23. Милошевић Б. Митрополит Захумско-херцеговачки Серафим Перовић“, у: Зборник радова са научног скупа историчара на тему Знаменити Херцеговци кроз историју, ур. проф. Радомир Вучковић, (Гацко: СПКД „Просвјета“, 2023).
24. Радан Л. Архимандрит Мелентије Перовић – између душког калуђера и устаничког војводе. Зборник радова са научног скупа историчара на тему: Знаменити Херцеговци кроз историју, ур. проф. Радомир Вучковић. Гацко: СПКД „Просвјета“, 2023.
25. Радан Л. Читуља Митроносном архимандриту Нићифору Дучићу у Босанској Вили“. Видослов бр. 89, година 30, 2023.
26. Радојчић Ј. С. Срби западно од Дунава и Дрине, том 1, А–З. Нови Сад: Прометеј, 2009, 1085.
27. Монах Игњатије Тврдошки. Животопис Архимандрита Нићифора Дучића“, у: Манастир Дужи у Херцеговини, ур. епископ Атанасије Јефтић. Требиње: Видослов, 2000.
28. Радан Л. Митрополит Леонтије Радуловић (1835–1888) – први Србин херцеговачки митрополит од укидања Пећке Патријаршије 1766. Српски историјски часопис бр. VI, 2023.
29. Гојачић М. Митрополит Леонтије Радуловић. Поводом 135 година од устоличења и упокојења митрополита Леонтија Радуловића, Мостар: Видослов, 2023.
30. Радан Л. Војвода Мићо Љубибратић у Херцеговачком устанку 1875 – државотворна идеја једног Требињца. Зборник радова са научног скупа историчара на тему: Српско национално питање у Босни и Херцеговини: историјски процеси, личности и идеје. Гацко: СПКД „Просвјета“, 2022.

## RUSSIAN AID TO THE DUŽI MONASTERY

**Kojovich Sara, Radan Lazar**

The Duži Monastery is one of the most significant monasteries of the Zahumlje-Herzegovina Eparchy throughout history. The monastery acquired an important historical role after the Venetian blasting and demolition of the Tvrdoš Monastery in 1694. From that year until 1763, Duži was the seat of the Metropolitanate of Herzegovina. In the following period, the history of the Duži Monastery was marked by the era of rebellion and wars, the uprising of duke Luka Vukalović and later the uprising in Herzegovina (1875–1878). In that period, an important episode happened for the Monastery – the Monastery received a church bell as a gift from Russia. Thus, Duži became the first religious building from which a bell rang in the Trebinje area, since 1466. This greatly contributed to the importance and history of the Monastery, which we wrote about in detail in the paper. This scientific work/paper was processed based on historical sources, literature and newspapers, with the full application of scientific methodology, with the aim of illuminating another important historical episode of this sanctuary.

**Keywords:** Duži Monastery, Metropolitanate of Herzegovina, Herzegovina, bell, Ottoman Turks, uprising, aid, Russia, liberation.